






Ficha 04: Igreja de Santo Exedito – (BI)

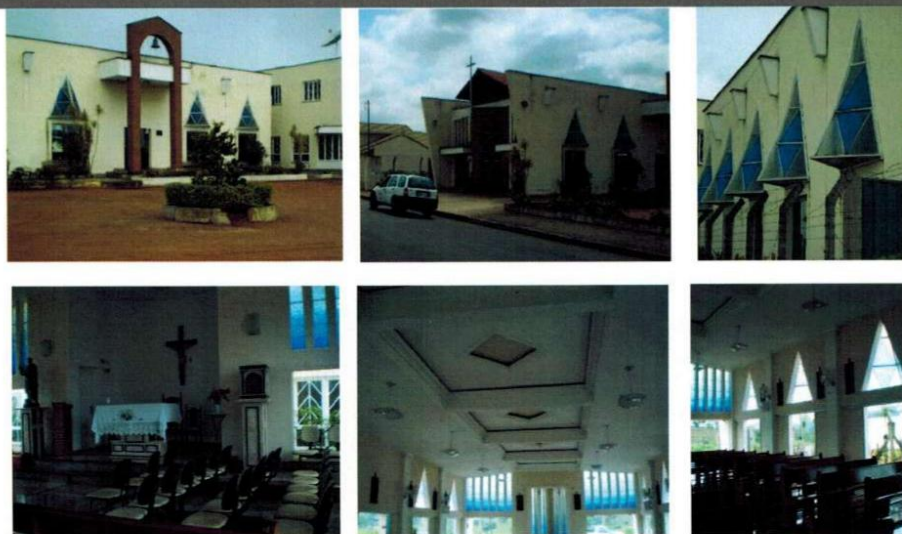
Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de Machado - Minas Gerais - Brasil		
ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA		EAU – 03
1. Município: Machado.	2. Distrito: Sede.	
3. Designação: Igreja de Santo Exedito.		
4. Endereço: Av. Oscar de Paiva Westin nº 700 – Bairro Jardim Floresta.		
5. Propriedade / Situação de Propriedade: Privada - Eclesiástica: Mitra Diocese de Guaxupé.		
6. Responsável: Paróquia Sagrada Família e Santo Antônio do Machado – Cônego Walter Maria Pulcinelli.		
7. Situação de Ocupação: Própria.		
8. Uso Atual:	<input type="checkbox"/> Residencial	<input type="checkbox"/> Serviço
	<input type="checkbox"/> Comercial	<input type="checkbox"/> Industrial
		<input type="checkbox"/> Institucional
		<input checked="" type="checkbox"/> Outros
9. Proteção Existente:	<input type="checkbox"/> Federal	<input type="checkbox"/> Estadual
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input checked="" type="checkbox"/> Inexistente
Decreto:		
10. Proteção Legal Proposta:	<input type="checkbox"/> Tombamento Federal	<input type="checkbox"/> Tombamento Estadual
	<input type="checkbox"/> Entorno de bem tombado	<input type="checkbox"/> Tombamento Municipal
	<input checked="" type="checkbox"/> Inventário para registro documental	<input type="checkbox"/> Restrições de uso e ocupação
		<input type="checkbox"/> Inventário para proteção prévia
11. Análise do Entorno / Situação e Ambiência / Documentação Fotográfica:		
		
Planta Cadastral de Machado	Vista da Igreja de Santo Exedito Foto: Marisa Vieira (15/10/2009)	

Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Machado - Minas Gerais - Brasil



ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU - 03



Vistas Gerais da Igreja
Fotos: Marisa Vieira (15/10/2009)

O imóvel foi edificado em terreno plano, situado na porção elevada do bairro, com vista privilegiada do entorno. Destaca-se na paisagem local por possuir implantação com recuo frontal, sem cercamento, tendo na lateral direita um pátio não edificado limitado por canteiros ajardinados. As edificações vizinhas, em estilo contemporâneo, possuem afastamentos frontal, lateral e posterior, variando entre um ou dois pavimentos. As vias de acesso são amplas, pavimentadas e dotadas de completa infra-estrutura. O trânsito veicular é ameno. Um grande número de terrenos da região encontra-se ainda desocupado. O sistema de iluminação é feito pela CEMIG, e as instalações hidráulicas, bem como a rede de esgoto, são de responsabilidade da SAAE - Serviço Autônomo de Água e Esgoto.

12. Histórico: O Município de Machado pertence à Diocese de Guaxupé. Seu atual pároco é o Cônego Walter Maria Pulcinelli. Existe ainda uma outra paróquia, a de São José, atualmente presidida pelo Padre José Augusto. A construção dessa igreja tem sua história ligada ao surgimento do Bairro Jardim Floresta. A comunidade católica residente naquela porção da cidade há algum tempo manifestava o desejo de ter uma igreja mais próxima, uma vez que a distância existente entre o bairro e a Igreja Matriz da cidade, situada na Praça Antônio Carlos - centro, dificultava o acesso dos fiéis aos cultos religiosos. Tiveram então início os trabalhos de arrecadação de recursos para a realização da obra, dedicada a Santo Expedito, santo de devoção dos paroquianos locais. Por intermédio de doações da comunidade, da verba obtida com a venda de um terreno pertencente à Paróquia e parte dos recursos arrecadados por ocasião da tradicional festa de São Benedito a igreja



Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Machado - Minas Gerais - Brasil



ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU - 03

começava a ser erguida, em terreno doado por Dona Anésia Domingues Dias. Muitas foram as dificuldades após sua inauguração, em 23 de novembro de 2004. A obra já se encontrava concluída, porém, os recursos arrecadados não haviam sido suficientes para cobrir todos os gastos com a construção. Foi então que o Cônego Walter Maria Pulcinelli, movido pela fé em Santo Expedito, conhecido por prestar ajuda a pessoas com problemas urgentes e de difícil solução, saiu em busca de auxílio. Mais uma vez encontrou junto aos fiéis aquilo que buscava. Novas doações foram feitas, permitindo assim que as dívidas fossem quitadas. O Capelão da Polícia Militar do Estado de São Paulo, Padre João Benedito Velani presenteou a paróquia com a imagem de seu santo padroeiro. A imagem "veio do céu", em um helicóptero que sobrevoou a igreja derramando uma chuva de pétalas de rosas antes de sua descida, no dia das comemorações de inauguração. Teve início então uma procissão seguida da missa inaugural. Todos os anos, no dia 23 de novembro, essa festa se repete. Fiéis de toda a região e cidades vizinhas comparecem para prestar sua devoção ao santo.

13. Descrição: O imóvel foi edificado em terreno plano, situado na porção elevada do bairro, com vista privilegiada do entorno. O projeto, em estilo contemporâneo, é do arquiteto Eduardo Camargo. Foi dividido em dois volumes retangulares dispostos perpendicularmente, com a forma de uma cruz em "T", separados por um pequeno corredor externo. À frente encontra-se a igreja e, aos fundos, construída em dois pavimentos, a administração e a residência do zelador. Possui recuo frontal e um pátio limitado por jardineiras em sua fachada lateral direita. O fechamento da fachada lateral esquerda é feito através de uma cerca. Localizado em área residencial, encontra-se em uma avenida ampla, com infra-estrutura completa, dotada de arborização em seu canteiro central. O acesso é direto da rua, podendo ser feito pelas duas portas de vidro existentes na fachada principal, ou por uma entrada lateral à direita, ambas protegidas por marquises. Seu sistema construtivo é composto por pilares de concreto, com fechamento em alvenaria de tijolos. Registra-se a presença de elementos decorativos na parte superior dos pilares das fachadas laterais. O revestimento externo, feito em pintura, possui detalhes em pastilhas cerâmicas na fachada frontal, presentes também na estrutura que abriga o sino. A torre sineira, estruturada sobre dois pilares em concreto, forma uma espécie de pórtico. Está posicionada na fachada lateral direita, à frente da entrada secundária. Os vãos que compõem a fachada principal e posterior apresentam fechamento em vidro colorido compondo uma espécie de mosaico. As fachadas laterais possuem grandes aberturas retangulares com vedação feita por vidro liso, coroadas por aberturas triangulares com fechamento em vidro boreal colorido recortado de maneira a formar desenhos geométricos que se sobressaem na fachada externa criando pequenas marquises. As aberturas retangulares se repetem na fachada posterior. O piso interno é revestido com placas de granito amarelo, com uma faixa longitudinal de granito vermelho em toda a extensão central da nave e detalhes da mesma coloração no piso dos degraus do altar. O espaço externo tem revestimento feito em cimento polido, sendo em terra batida a área do



Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Machado - Minas Gerais - Brasil



ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU - 03

pátio. A cobertura é feita em laje, apresentando ao centro uma estrutura de alvenaria com telhado de duas águas coberto por telhas cerâmicas coloniais apoiadas em estrutura metálica. A cumeeira está posicionada em sentido perpendicular à rua. As platibandas laterais possuem altura superior a das demais fachadas. O forro é reto com detalhes em gesso no centro da nave formando desenhos geométricos. A iluminação é aparente. A sacristia está posicionada à esquerda do altar, que apresenta forma curva tendo ao fundo um crucifixo de pendurar, em cruz de madeira, de traves retas com a seguinte inscrição: INRI. A imagem de Cristo pregado na cruz apresenta coroa de espinhos. Ele encontra-se em posição frontal com a cabeça ligeiramente tombada à direita. O tronco tem as costelas aparentes e os braços abertos em "Y" com as mãos abertas. As pernas estão ligeiramente flexionadas, com maior angulação para a perna direita. A mesa do altar, em granito amarelo, tem detalhes em frisos de granito vermelho formando desenhos geométricos. O sacrário está posicionado à direita do altar, que tem à sua esquerda a imagem de Santo Expedito. A ornamentação de ambos segue os padrões anteriormente descritos para a mesa do altar. Um cruzeiro em peça metálica foi fixado na parte saliente da fachada principal. Tem a forma de uma cruz latina, apresentando um corte em diagonal nas extremidades.

14. Estado de Conservação: (X) Excelente () Bom () Regular () Péssimo

15. Análise do Estado de Conservação: O bem encontra-se em excelente estado de conservação, não havendo comprometimento pelo aparecimento de patologias. Apresenta todos os elementos físico-estruturais em bom funcionamento. Foram verificadas sujidades superficiais no revestimento das fachadas não oferecendo, no entanto, prejuízo em sua integridade estético-formal.

16. Fatores de Degradação: Os fatores observados são decorrentes da ação de águas pluviais e desgaste natural dos materiais.

17. Medidas de Conservação: Manutenção preventiva.

18. Intervenções: Não foram detectadas intervenções.

19. Referências Bibliográficas:

- CORONA, Eduardo, LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira. *Dicionário da Arquitetura Brasileira*. São Paulo: Artshow Books, 1989.
- VASCONCELOS, Sylvio de. *Arquitetura no Brasil: Sistemas Construtivos*. Belo Horizonte: UFMG, 1979;
- Entrevista realizada com o Cônego Walter Maria Pulcinelli em 15/10/2009



Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
Machado - Minas Gerais - Brasil



ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

EAU - 03

20. Informações Complementares: Inexistentes.

21. Ficha Técnica:

Levantamento e fotografia: Marisa Vieira Barbosa

Data: 15/10/2009

Elaboração: Marisa Vieira Barbosa

Data: 15/10/2009

Historiador: Priscilla de Cássia Lima Mattos Arimatéia

Data: 15/10/2009

Revisão:

Data: 29/10/2009



Atualização do Inventário – Dados da atualização

Motivação do Inventário: A Igreja de Santo Expedito foi inventariada para reconhecer e proteger esse patrimônio religioso e cultural de Machado. A Igreja, localizada no bairro Jardim Floresta, representa um marco importante na história local, não apenas pela sua construção, mas também pelo seu papel na comunidade, sendo um centro de fé e práticas religiosas. A motivação para o inventário surge da necessidade de registrar e preservar sua arquitetura contemporânea, projetada pelo arquiteto Eduardo Camargo, e sua significativa contribuição para a paisagem urbana. A Igreja é um exemplo de construção que, embora de estilo moderno, carrega elementos simbólicos e estruturais que são valorizados tanto pela comunidade quanto pela diocese local. O inventário busca garantir a proteção legal da Igreja, reconhecendo-a como um bem de valor histórico, cultural e religioso, essencial para a memória da cidade e das futuras gerações.

Atualização fotográfica:



Imagem 01: Fachada principal da Igreja. Fotografia de Jaíne Diniz Corrêa, nov/2025. Seção 1 – Seção B



Imagem 02: Fachada lateral e pátio. Fotografia de Jaíne Diniz Corrêa, nov/2025. Seção 1 – Seção B



Imagem 03: Interior da igreja. Fotografia de Jaíne Diniz Corrêa, nov/2025. Seção 1 – Seção B



Imagem 04: Detalhes do interior. Fotografia de Jaíne Diniz Corrêa, nov/2025. Seção 1 – Seção B



Imagem 04: Detalhes do piso. Fotografia de Jaíne Diniz Corrêa, nov/2025. Seção 1 – Seção B



Imagem 05: Detalhes do interior. Fotografia de Jaíne Diniz Corrêa, nov/2025. Seção 1 – Seção B



Imagem 05: Altar. Fotografia de Jaíne Diniz Corrêa, nov/2025. Seção 1 – Seção B



Imagem 06: Interior da Igreja visto do altar. Fotografia de Jaíne Diniz Corrêa, nov/2025. Seção 1 – Seção B

Dados e informações complementares da atualização:

Não foram observadas grandes modificações na Igreja de Santo Expedito desde a realização do inventário, em 2009, até o presente ano de 2025. A edificação vem sendo adequadamente conservada pela Paróquia Sagrada Família e Santo Antônio de Machado, tendo atualmente como pároco o Pe. Luciano Campos Cabral e como vigário o Pe. Advaldo Antônio Ferreira.

A única intervenção identificada refere-se ao espaço externo, onde o pátio foi cimentado, embora não tenha sido possível precisar a data dessa obra. As celebrações religiosas continuam sendo realizadas regularmente, uma vez por mês, sempre no dia 19, às 19h.

Por fim, nesta atualização, procede-se à correção do endereço do bem, que passa a constar como Avenida Oscar de Paiva Westin, nº 1767, Bairro Jardim Floresta, Machado (MG).



Endereço: Av. Oscar de Paiva Westin, nº 1767, bairro Jardim Floresta, Machado-MG, CEP: 37750-000 / Coordenadas: -21.676759115039438, -45.929816511611236

Responsável/proprietário: Paróquia Sagrada Família e Santo Antônio

Histórico: O Município de Machado pertence à Diocese de Guaxupé. Seu atual pároco é o Pe. Luciano Campos Cabral e como vigário o Pe. Advaldo Antônio Ferreira.

A construção dessa igreja tem sua história ligada ao surgimento do Bairro Jardim Floresta. A comunidade católica residente naquela porção da cidade há algum tempo manifestava o desejo de ter uma igreja mais próxima, uma vez que a distância existente entre o bairro e a Igreja Matriz da cidade, situada na Praça Antônio Carlos – centro, dificultava o acesso dos fiéis aos cultos religiosos.

Tiveram então início os trabalhos de arrecadação de recursos para a realização da obra, dedicada a Santo Expedito, santo de devoção dos moradores locais. Por intermédio de doações da comunidade, da verba obtida com a venda de um terreno pertencente à Diocese e ainda com recursos arrecadados nas tradicionais festas de São Benedito, a igreja começou a ser erguida em terreno doado por Dona Anésia Domingues Dias.

Muitas foram as dificuldades após sua inauguração, em 23 de novembro de 2004. A obra já se encontrava concluída, porém os recursos arrecadados não haviam sido suficientes para cobrir todos os gastos com a construção. Foi então que o Cônego Walter Maria Pulcinelli, pároco na época, movido pela fé em Santo Expedito, conhecido por prestar ajuda a pessoas com problemas urgentes e de difícil solução, saiu em busca de auxílio. Mais uma vez encontrou junto aos fiéis aquilo que buscava. Novas doações foram feitas, permitindo assim que as dívidas fossem quitadas.

O Capelão da Polícia Militar do Estado de São Paulo na época, Padre João Benedito Velani, presenteou a paróquia com a imagem de seu santo padroeiro. A imagem “veio do céu”, em um helicóptero que sobrevoou a igreja derramando uma chuva de pétalas de rosas antes de sua descida, no dia das comemorações de inauguração. Teve início então uma procissão seguida da missa inaugural.



Descrição: O imóvel foi edificado em terreno plano, situado na porção elevada do bairro, com vista privilegiada do entorno. O projeto, em estilo contemporâneo, é do arquiteto Eduardo Camargo. Foi dividido em dois volumes retangulares dispostos perpendicularmente, com a forma de uma cruz em “T”, separados por um pequeno corredor externo. À frente encontra-se a igreja e, aos fundos, construída em dois pavimentos, a administração e a residência do zelador. Possui recuo frontal e um pátio limitado por jardineiras em sua fachada lateral direita. O fechamento da fachada lateral esquerda é feito através de uma cerca. Localizado em área residencial, encontra-se em uma avenida ampla, com infraestrutura completa, dotada de arborização em seu canteiro central.

O acesso é direto da rua, podendo ser feito pelas duas portas de vidro existentes na fachada principal, ou por uma entrada lateral à direita, ambas protegidas por marquises. Seu sistema construtivo é composto por pilares de concreto, com fechamento em alvenaria de tijolos.

Registra-se a presença de elementos decorativos na parte superior dos pilares das fachadas laterais. O revestimento externo, feito em pintura, possui detalhes em pastilhas cerâmicas na fachada frontal, presentes também na estrutura que abriga o sino. A torre sineira, estruturada sobre dois pilares em concreto, forma uma espécie de pórtico. Está posicionada na fachada lateral direita, à frente da entrada secundária.

Os vãos que compõem a fachada principal e posterior apresentam fechamento em vidro colorido, compondo uma espécie de mosaico. As fachadas laterais possuem grandes aberturas retangulares com vedação feita por vidro liso, coroadas por aberturas triangulares com fechamento em vidro boreal colorido, recortado de maneira a formar desenhos geométricos que se sobressaem na fachada externa criando pequenas marquises.

As aberturas retangulares se repetem na fachada posterior. O piso interno é revestido com placas de granito amarelo, com uma faixa longitudinal de granito vermelho em toda a extensão central da nave e detalhes da mesma coloração no piso dos degraus do altar. O espaço externo tem revestimento feito em cimento polido, sendo cimentado na área do pátio.

A cobertura é feita em laje, apresentando ao centro uma estrutura de alvenaria com telhado de duas águas coberto por telhas cerâmicas coloniais apoiadas em estrutura metálica. A cumeeira está posicionada em sentido perpendicular à rua. As platibandas laterais possuem altura superior à das demais fachadas.



O forro é reto, com detalhes em gesso no centro da nave formando desenhos geométricos. A iluminação é aparente. A sacristia está posicionada à esquerda do altar, que apresenta forma curva, tendo ao fundo um crucifixo de pendurar, em cruz de madeira, de traves retas com a seguinte inscrição: INRI.

A imagem de Cristo pregado na cruz apresenta coroa de espinhos. Ele encontra-se em posição frontal com a cabeça ligeiramente tombada à direita. O tronco tem as costelas aparentes e os braços abertos em “Y”, com as mãos abertas. As pernas estão ligeiramente flexionadas, com maior angulação para a perna direita.

A mesa do altar, em granito amarelo, tem detalhes em frisos de granito vermelho formando desenhos geométricos. O sacrário está posicionado à direita do altar, que tem à sua esquerda a imagem de Santo Expedito. A ornamentação de ambos segue os padrões anteriormente descritos para a mesa do altar. Um crucifixo em peça metálica foi fixado na parte saliente da fachada principal. Tem a forma de uma cruz latina, apresentando um corte em diagonal nas extremidades.

Estado de conservação: O bem encontra-se em excelente estado de conservação, não havendo comprometimento pelo aparecimento de patologias. Apresenta todos os elementos físico-estruturais em bom funcionamento. Foram verificadas sujidades superficiais no revestimento das fachadas, não oferecendo, no entanto, prejuízo em sua integridade estético-formal.

Medidas preventivas: De forma geral, recomenda-se a manutenção periódica dos aspectos físicos, estruturais e compositivos da edificação.

Medida de proteção existente: inventário.

Medida de proteção proposta: atualização e manutenção do inventário.

Referências:

Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural de Machado. Ano de 2009.

Site da Paróquia Sagrada Família e Santo Antônio: <https://guaxupe.org.br/paroquias/paroquia-sagrada-familia-e-santo-antonio>



Ficha técnica:

Levantamento - novembro de 2025: Jaíne Diniz Corrêa (Historiadora) / Lorrana Negretti Ferreira (Engenheira Civil) / Suzane de Souza Santos (Diretora de Cultura e Turismo) / João Alexandre Moura Oliveira (Secretário de Cultura e Turismo).

Elaboração – novembro de 2025: Jaíne Diniz Corrêa (Historiadora) / Lorrana Negretti Ferreira (Engenheira Civil).

Revisão – dezembro de 2025: AME (Agência Mineira de Entretenimento Ltda).